CARRERA: **Tecnicatura Superior en Psicopedagía.**

CURSO Y COMISIÓN : 1ro

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/ MATERIA: **PEDAGOGÍA**

DOCENTE: Lic. Zulema Magnifico

HORAS DE CLASES SEMANALES: 2 módulos

CICLO LECTIVO: **2.021**

 *Programa de Pedagogía*

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

*Los alumnos podrán:*

* *Abordar la Educación como una práctica social productora, reproductora y transformadora del sujeto social.*
* *Elaborar, reelaborar y establecer relaciones entre los conocimientos pedagógicos a partir de la bibliografía trabajada.*
* *Analizar el Sistema Educativo Argentino teniendo en cuenta el contexto en que se constituye.*
* *Revisar supuestos y el pensamiento práctico implicados en las prácticas educativas.*
* *Desarrollar habilidades profesionales específicas para la intervención pedagógica.*
* *Analizar las corrientes pedagógicas de acuerdo al contexto en que surgieron.*
* *Reconocer el trabajo grupal como facilitador del aprendizaje.*
* *Analizar las prácticas educativas desde su complejidad y diversidad.*

**CONTENIDOS**

***UNIDAD I: Educación, escuela y pedagogía***

*La pedagogía como reflexión teórica acerca de la educación.*

*La educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social.*

*Educación, escuela y pedagogía.*

*Distintas formas de institucionalización de la educación.*

*La educación en la construcción de subjetividades. Educación y poder. Hegemonía.*

*La escuela en el contexto de la modernidad. Escuela y capital cultural.*

*La escuela en la crisis de la modernidad. Tensiones en la transmisión de la cultura.*

*La infancia como categoría propia de la modernidad.*

***Bibliografía obligatoria***

* *Antelo, E.* ***Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar.*** *En Educar: ese acto político. . Bs. As. Editorial del Estante. , 2005*
* *Bourdieu, Pierre.* ***Capital cultural, escuela y espacio social****. México, Siglo XXI Editores, 1997.Cap. 1 y 2.*
* *Degl´Innocenti, Marta.* ***Tensiones en la transmisión de la cultura.*** *Bs. As., UNLZ, Fac. de Cs Sociales, 2008.*
* *Gvirtz,S. ;Grinberg,S.; Abregú, V.* ***La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía.*** *Bs. As. Aique, 2012. Cap. 1 y 2.*
* *Kohan, Néstor.* ***Gramsci para principiantes*** *(selección).*
* *Marques, Joseph.* ***No es natural****, en Para una sociología de la vida cotidiana.*
* *Pineau, P.;Dussel I.; Caruso, M.* ***La escuela como máquina de educar.*** *Bs. As.**Paidós. Cap1.*

***Tiempo estimado****: mayo- junio*

***UNIDAD II: Creación de los Sistemas Educativos***

*Contexto histórico, social y político del surgimiento de los Sistemas Educativos Nacionales. El Optimismo Pedagógico.*

*El Sistema Educativo Argentino y su relación con la formación del Estado Nacional.*

*Orígenes del Magisterio Argentino. La constitución del Magisterio como categoría social. Habitus de clase.*

*Las funciones de la escuela en el contexto de la modernidad.*

 ***Bibliografía obligatoria***

* *Alliaud, Andrea,* ***Los maestros y su historia: los orígenes del Magisterio argentino****. Bs.As. Granica.*
* *Canal Encuentro.* ***Especial Ley 1420****.*
* *Canal Encuentro.* ***Serie Pública y gratuita: Los agentes educativos****.*
* *Caruso, M; Dussel, I.* ***De Sarmiento a los Simpsons.*** *Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Bs. As. Kapelusz, 1996. Cap. 5.*
* *Davini, M. C.* ***La formación docente en cuestión: política y pedagogía.*** *,Bs. As. Paidós, 1995. Cap.1*

***Tiempo estimado****: junio- julio*

***UNIDAD III: Corrientes pedagógicas***

*Corrientes pedagógicas del siglo XX.*

*Teorías del consenso. Teorías del conflicto.*

*Nuevas corrientes pedagógicas.*

*Antinomia: pedagogías Desarrollistas (de la dependencia)- pedagogías de la Liberación.*

*Paulo Freire. Pedagogía problematizadora. Lectura de la realidad y concientización.*

*Tendencias desescolaristas. Iván Illich.*

*Pedagogías Autoritarias en América Latina.*

***Bibliografía obligatoria***

* *Freire, Paulo.* ***El grito manso****. Bs.As Siglo XXI Editores, 2012. Cap. 3, 4 y 5.*
* *Gvirtz,S. ;Grinberg,S.; Abregú, V.* ***La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía.*** *Bs. As. Aique, 2012. Cap.3*
* *Nassif, Rama y Tedesco.* ***El Sistema educativo en América Latina.*** *UNESCO, CEPAL. Bs. As. Kapelusz, 1984.*
* *Documental:* ***Uso mis manos, uso mis ideas,****. 2002.*

***Tiempo estimado****: agosto- septiembre*

***UNIDAD IV: Educación en la Posmodernidad***

*La educación en el contexto de la posmodernidad. Neoliberalismo y educación.*

*La educación argentina en los ´90.*

*Reflexiones pedagógicas sobre la complejidad de los problemas educativos actuales en la Argentina. La escuela más allá del contexto.*

*Recuperación del valor político de la educación.*

*Universalización de la cultura a través de un vínculo pedagógico no autoritario.*

***Bibliografía obligatoria***

* *Martinis, Pablo.* ***Pensar la escuela más allá del contexto.*** *Montevideo, Psico Libros; 2006.*
* *McLaren; Peter.* ***Conferencia magistral: Una pedagogía del compromiso.*** *Bs. As. UNLZ (Fac. de Cs. Sociales), 2010.*
* *Serra, M. S.; Canciano, E.* ***Las condiciones de enseñanza en contextos críticos****. Ministerio de Educación, Bs. As. 2006.*
* *Suteba. Documental:* ***Caminar (rompiendo esquemas)****, 2002.*

***Tiempo estimado****: octubre- noviembre*

*LIBRO DE CABECERA:*

* Grimson, A., Tenti Fanfani, E. Mitomanías de la educación argentina. Bs. As. Siglo XXI Editores, 2014. Cap. 1 y 4.*

**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA**

* *Iglesias, Luis. Confieso que he enseñado, Buenos Aires, Papers Editores, 2004.*
* *Kaplan y otros. La escuela: una segunda oportunidad frente a la exclusión. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas.*
* *Meirieu, Philippe. La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Conferencia brindada el 30 de octubre de 2013, en el Ministerio de Educación de la República Argentina.*
* *Pineau, Pablo. Hijas de Sarmiento. Debates sobre género y docencia en los orígenes del Sistema Educativo Argentino. Ministerio de Educación, 2011.*
* *Rockwell, Elsie: “La dinámica Cultural en la Escuela” en Vivir entre escuelas relatos y presencias. Antología. Compilado por N. Arata, J. C. Escalante, A. Padawer. CABA, CLACSO, 2018.*
* *Sarlo, Beatriz. La máquina cultural, Editorial, Buenos Aires. 1996.*
* *Tedesco, Juan C. “La concepción de la educación en la historia argentina previa a 1880”. 1982. Cap. 1*
* *Tedesco, Juan C. La responsabilidad docente en el proceso de formación. Conferencia Magistral. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. 2009.*
* *Torres, Rosa M. Los múltiples Paulo Freires. Instituto Fronesis. 1997.*

**PRESUPUESTO DE TIEMPO**

* *Desarrollo de las Unidades*:
	+ *Primer Cuatrimestre*: Unidades 1(mayo- junio) y 2 ( junio-julio).
	+ *Segundo Cuatrimestre*: Unidades 3 (agosto –septiembre) y 4(octubre- noviembre)

**EVALUACIÓN**

* **Criterios de evaluación**:
* *Lectura de la totalidad de la bibliografía.*
* *Responsabilidad en la realización de las tareas.*
* *Participación activa en las clases (en aula virtual).*
* *Utilización adecuada de los conceptos pedagógicos en el análisis de diversas situaciones problemáticas.*
* *Análisis crítico de la realidad educativa actual.*
* *Adecuada interpretación de las consignas dadas.*
* *Manejo del vocabulario específico.*
* *Establecer relaciones entre los conceptos trabajados.*

**CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA CURSADA**

* *Cumplir con el porcentaje requerido de participación en las clases (acordado al inicio de la cursada).*
* *Aprobar los trabajos prácticos integradores (entregados en tiempo y forma).*
* *Análisis de problemáticas educativas, a partir de conceptos pedagógicos propuestos por la Cátedra.*

*.*

**CONDICIONES PARA LA ACREDITACION DE LA MATERIA**

* *Cumplir con el porcentaje de participación requerido.*
* *Aprobar los trabajos prácticos integradores (entregados en tiempo y forma).*
* ***Examen final integrador de los contenidos propuestos por la cátedra dando cuenta de los dos trabajos presentados (uno por cada cuatrimestre) vislumbrando abordaje bibliográfico, vinculación de los mismos y transversalidad de la bibliografía de cabecera.***
	+ ***Se deberá presentar, antes de rendir el examen, el o los trabajos a partir de los cuales se desarrollará la mesa. Es de carácter obligatorio. Utilizar toda la bibliografía y respetar los criterios de evaluación conocidos y aceptados con anterioridad por cada estudiante.***